

JANUARI 1969

Het jaar was amper begonnen of er kwam een nieuwe man in het Witte Huis in Washington. Richard Nixon won de verkiezingen met een kleine meerderheid van de democratische kandidaat en vice-president Hubert Humphrey. De opvolger van Lyndon B. Johnson profileerde zich als een uiterst conservatief staatsman, zijn afkomst uit een steng christelijke Quakergemeenschap was hier wellicht niet vreemd aan. Onder zijn bewind kwam er wel een einde aan de Amerikaanse aanwezigheid in Vietnam en werden de banden met China en Rusland aangehaald. Zijn minister van buitenlandse zaken Henry Kissinger speelde in de dooi van de Koude Oorlog een prominente rol.

Een groot nadeel van de Nixon-doctrine was de accentverschuiving van de binnenlandse politiek. In tegenstelling tot zijn voorgangers, die sociale programma's en rassenintegratie hoog in het vaandel voerden lag de nadruk bij Nixon op een strengere minder tolerante wetgeving van rechtse signatuur. Zes jaar later zou hij aftreden naar aanleiding van het Watergate-schandaal. Bij ons was brak in de eerste maand van '69 al een schandaal los met vervalste E3-obligaties.

Het futuristische supersonische passagiersvliegtuig de Concorde, die opvallende gelijkenissen vertoonde met de Russische Tupolev, maakte zijn eerste testvlucht. In de hitlisten ging het er minder vooruitstrevend en ronduit bezadigd aan toe in januari.

De hitparade van de muziekmachines wordt gedomineerd door 'Eloise' het magistrale epos van Barry Ryan dat we eerder uitvoerig belichten. In januari overheerst middelmatigheid met ronduit belachelijke hitdrollen. Ik kan er niet aan doen maar ik vind 'Ob La Di, Ob La Da' nog steeds het slechtste dat Macca ooit de wereld instuurde. De bijna identieke uitvoering van Marmalade is al even beschamend. Het blijft even in de familie, het eveneens uit Liverpool afkomstige The Scaffold met Mike McGear, bij de burgerlijke stand ingeschreven als Michael McCartney en broer van, scoorde met het donkemansgewauwel 'Lilly The Pink'.

Ene Dimitri Dourakine, schuilnaam voor Leo Caerts, een pianospeler uit het Tura entourage maakte het al even bont met zijn '**Casatschok**' maar spekte wel zijn bankrekening. Dit onding op een Slavisch kozakken-ritme lanceerde een heuse dansrage waarbij een wat oudere overmoedige oom of tante zich wel eens uitleefde in een (te) uitbundige polonaise op een of ander feestje, met alle gevolgen van dien. Als jonge snaak was me niet ontgaan dat dit wel eens verrukkelijke taferelen opleverde als wat jonger fraai vrouwvolk deze danskunst beoefende. De vestimentaire code van de minimode bleef ook bij barre wintertemperaturen gehandhaafd. De niet zo uitzonderlijke combinatie met blinkende lederen lieslaarzen was destijds meestal in andere, voor minderjarigen strikt verboden etablissementen te bewonderen. Deze modegril opende een spannende, onvermoede wereld –we leefden nog volop in een 'kinderen niet toegelaten' sfeer– voor ontluikende tieners. Onze paters op het college en andere zagen deze 'verloedering' ook op hun eigen

Vlaamse kermis met lede ogen aan. Dat maakte het voor ons dubbel aantrekkelijk.

Puur muzikaal bekeken waren de verrichtingen van The New Inspiration met het ietwat mysterieuze **'Mr Moody'** stukken interessanter en de Gentse formatie zorgde voor één van de schaarse lichtpunten. Voor de rest kan ik uit deze periode bitter weinig herinneren. Of het moet **'Red Red Wine'** zijn. De bijzonder smartelijke en tranerige uitvoering van dit nummer van Neil Diamond door Peter Tetteroo, zanger van de Nederlandse Tee Set, vormde samen met **'Only One Woman'** van The Marbles een uiterst geschikt en populair tweespan in de destijds strikt gehanteerde formules van 'twee trages- twee rappes'. Het slijmerige 'Lea' van de Hollandse katten hoorde daar ongetwijfeld ook bij. Al bij al was deze Vlaamse muzikale hitsoundtrack van januari '69 er één om snel te vergeten.

Nog enkele weetjes:

Zo kreeg Jimi Hendrix het te verduren van enkele BBC producers omdat hij een wel vreemde versie van 'Sunshine Of Your Love' speelde tijdens de 'Happening For Lulu'-show speelde toen zijn tijd op was.

Op 12 januari brengt de legendarische Led Zeppelin zijn debuutalbum uit. Dit album verkoop ontzettend goed.

Pete Best, de voorganger van Beatles drummer Ringo Star wint zijn proces tegen de Fab Four maar krijgt niet de 8 miljoen dollar die hij geëist had. Hij heeft het met veel minder moeten stellen.

Cis Van Looy

1

Eloise
Barry Ryan

2

A Minute Of Your Time
Tom Jones

3

Angelina
Will Tura

4

My Little Lady
The Tremeloes

5

Casatchok

Dimitri Dourkini

6

O Impressario
Franca

7

Lea
The Cats

8

Chewy Chewy
The Ohio Express

9

Mr. Moody
The New Inspiration

10

Ik Ben Met Jou Niet Getrouwd
Tony Bass

11

Ob La Di, Ob La Da
The Marmalade

12

Vergeef Het Mij / Slaapwel
Marc Dex En Nelleke

13

Volardero
Silvarez

14

Only One Woman
The Marbles

15

Softly Softly
The Equals

16

Red Red Wine
Peter Tetteroo

17

Say Goodbye
John Rowles

18

Lily The Pink
The Scaffold

19

Heidschi Bumbeidschi
Heintje

20

Rozen Zonder Doornen
Marc Dex